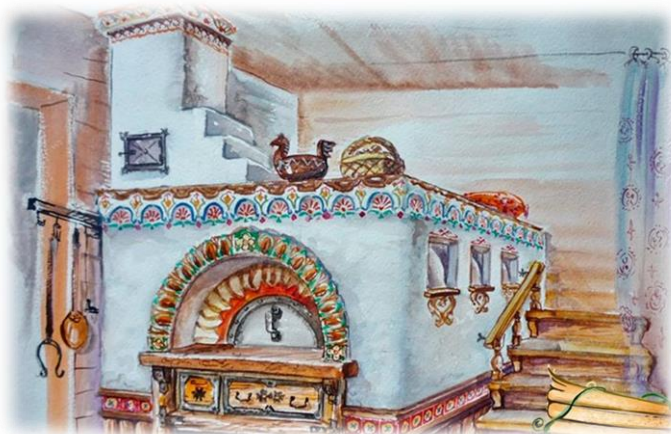


муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 428 компенсирующего вида с приоритетным осуществлением
квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом
развитии воспитанников»
(МКДОУ д/с № 428)



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ИСТОРИЕЙ РУССКОГО БЫТА**

«От печки до лавочки»



Пояснительная записка

*Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим*

У русских как у этноса в настоящее время появилась необходимость познать самих себя, ответить на вечные вопросы: кто мы, откуда вышли, куда идем, что берем от прошлого, во имя чего живем в настоящем, что преподадим потомкам? И, обернувшись к своим корням, мы прежде всего хотим осознать себя как православных христиан, граждан мировой цивилизации.

Жизнь без духа, бездуховность, никогда не была присуща русскому человеку и народу в целом, русской истории и культуре. В народе всегда сильна была власть идей добра, справедливости, праведности, нравственности. Назрела острая необходимость возрождения народной культуры, ибо она обеспечивает необходимый уровень житейско – нравственной и художественно – эстетической социализацией детей. Вредному воздействию массовой «субкультуры» может противостоять только личность, обладающая устойчивыми духовно – нравственными представлениями, умеющая понимать и оценивать подлинную художественную ценность предметов и явлений. Не нужно забывать и об образовании: образование определяет положение государства в современном мире и человека в обществе. Образование – основа духовности.

Духовность – специфически человеческое качество, характеризующее мотивацию и смысл поведения личности. Это позиция ценностного сознания, свойственная всем ее формам – нравственной, политической, религиозной, художественной, но особенно существенная в сфере моральных отношений – предмет осмысления духом, переживания и осознания смысла жизни, как высшего достижения духовного пути человека.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» воспитание рассматривается, как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования и ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создании условий для самореализации личности. Приоритетами в российском менталитете являются целостный подход к личности воспитанника, воспитание духовно – нравственных начал, идеалов патриотизма, общественного служения, долга, чести и достоинства.

Стратегические цели образования сформированы в Национальной доктрине образования в РФ до 2025 года:

- Преодоление социально – экономического и духовного кризиса, обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности;

- Восстановление статуса России в мировом обществе как великой державы в сфере образования, культуры, науки, высоких технологий и экономики.

- Создание основы для устойчивого социально – экономического и духовного развития России;

Система образования призвана обеспечить:

- Историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- Воспитание патриотов России, граждан правового демократического социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью;

- Формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межэтнических отношений;

- Развитие отечественных традиций в работе с детьми и молодежью.

Восстановление национального самосознания, воспитание россиянина, гражданина своего Отечества является стратегической целью современного

образования. В содержании современных концепций воспитания акцентируются такие моменты, как сохранение национальной самобытности, поддержание чувства национальной гордости, национального самосознания в сочетании с пониманием места и роли своего народа и страны в развитии мировой культуры, духовно – нравственное воспитание личности.

В наше время Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Для развития культуры современного общества, для формирования умений общения друг с другом на гуманной и эстетической полноценной культурной основе, для установления нравственно здоровой атмосферы в России современному человеку важно овладеть сокровищами традиционной отечественной культуры, в которой основной акцент делается на пробуждение генетической памяти, на разносторонние контакты, общение, максимальное развитие раскрепощенности.

Цель народной системы социализации – помочь ребенку найти свой любимый труд, ремесло, помочь самоутвердиться, самореализоваться в музыкально – фольклорных, декоративно – прикладных и других видах творческой деятельности. Фольклор дает творческий стимул развитию ребенка. Он, как художественная традиция народа, совмещает в себе отношение двух взаимосвязанных начал – индивидуального и коллективного. Устойчивость традиций, наличие определенных канонов сочетается с импровизационностью, поэтому обучение носит живой неформальный характер.

Дети учатся делиться знаниями, получать радость от успехов. Каждый ребенок может всесторонне развивать свои способности, получать знания, умения, которые можно применить в повседневной жизни, получить признание товарищей и взрослых в том или ином виде творчества.

Создание музейной среды в дошкольной организации с помощью обучающихся и их родителей, социальных партнеров предоставляет уникальную возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе любой интересной деятельности. Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как

они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями. Таким образом, на вопрос «Зачем это необходимо детям?» можно ответить следующее: музейная педагогика научит детей, и не только их, ценить и беречь наследие предшествующих 4 поколений и умело ими пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса, социализации личности. Музейная среда и деятельность – это те механизмы, которые активизируют культурогенную память индивида, делая его наследником многовековой культуры, расширяя познавательные горизонты. В мини-музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса, для выявления наклонностей и раскрытия личности.

Цель программы: повышение эффективности духовно-нравственного воспитания детей через приобщение дошкольников к основам русской народной культуры, изучение народных традиций, патриотическое и нравственно-духовное воспитание человека, воспитание достойных граждан России, патриотов своего Отечества, формирование и развитие этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Воспитывать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
- Знакомство детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора;
- Знакомство детей с традициями и образами русского народа;
- Развитие эмоционального восприятия народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- Расширение представлений детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа;
- Воспитание эстетических чувств;
- Воспитание устойчивого интереса и любви к народному искусству

-Знакомство детей с танцевальными жанрами: плясовые, увеселительные, так называемые, ярмарочные танцы; кадриль, хороводы, обрядовые танцы.

Программа предполагает проведение одного занятия в месяц, которое является частью календарного плана и входят в раздел совместной и самостоятельной деятельности. Продолжительность занятий от 15 до 30 минут. В структуре занятий предусматривается как теоретическая часть, так и практическая.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Ожидаемые результаты:

1. Улучшение эмоционально-психологического состояния, сформированное позитивное отношение к родному краю: историческим событиям, природе, культуре и творчеству своих земляков.

2. Успешное усвоение

-правил в русских народных играх;

- жанров устного народного творчества;

- представлений о традициях, обычаях, праздниках и т.д.;

- представлений о символике города, края, страны;

- овладение навыками театрализованной деятельности.

3. Проявление самостоятельности и творческой активности, устойчивого познавательного интереса.

4. Повышение чувства коллективизма, сопереживания, взаимопомощи; желание совершать добрые поступки.

5. Проявление уважения к сверстникам и взрослым в период общения с ними.

6. Устойчивый интерес к народной музыке, желание ее слушать, эмоционально на нее откликаться.

Работа в комнате русского быта строится по общепринятым принципам

работы:

Наглядность. Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, зыбка, деревянные лавки, посуда, утварь, деревянные игрушки,

- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.

- прялка, веретено, кружево, вышивки, павлопосадские платки;
- русский народный костюм (воссозданный), лоскутные одеяла;
- русские народные инструменты: трещотки, балалайка, колокольчики.

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Интерактивность. В комнате русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы, скотного дворик и деревенской улицы «Подворья» (не с «музейной» атмосферой, а с возможностью введения ребенка в особый мир путем действенного познания).

Краеведческая комната детского сада отражает специфику дошкольного возраста детей. Ежегодно (периодически) музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Расположение:

Краеведческая комната детского сада расположена на 3 этаже и занимает два небольших холла и зеленую зону фасада территории детского сада на улице и состоит из 3 частей: 1 экспозиция - русская изба, 2 экспозиция – деревенская улица, 3 экспозиция – скотный двор.

Предметы располагаются так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Экспонаты музея используются в театрализованной деятельности, развлечениях.

Интеграция образовательных областей.

№	Образовательная область	Содержание	Цель
1.	Физическое развитие	Проведение народных игр на прогулке, занятиях, досугах, праздниках. Подвижные игры: русские народные, игра народов России, и разных	Формирование интереса к народным видам спорта и играм. Укрепление физического здоровья.

		стран.	Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками.
2.	Познавательное развитие	Беседа про быт русского народа, праздники; составление рассказа о месяцах и временах года и использованием народных примет; Электронные презентации, создание мини-музеев, издание буклетов, сотворчество, проектная деятельность, исследовательская деятельность, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, работа в мастерских, ярмарки.	Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установление связи между ними. Знакомство с историческим, географическим, экономическим, культурным и природным наследием родного села, района, города, страны
3.	Коммуникативно-личностное развитие	Беседы, ситуативные разговоры, электронные презентации, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, викторины, составление семейного дерева, герба семьи.	Развитие умения общаться с целью получения знаний, знакомство с народным фольклором. Принадлежности к нации, формирование основ толерантности, уважение к историческому и настоящему своего села, района, области, России. Приобщение к моральным нормам.
4.	Речевое развитие	Чтение русских народных сказок, заучивание с детьми потешек, поговорок, считалок. Использование современных информационных технологий, беседы, интервью,	Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к художественным произведениям.

		словотворчество. Театральная деятельность, мастерская по изготовлению атрибутов, литературные викторины.	
5.	Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с народным прикладным искусством; изготовление поделок к праздникам и для украшения интерьера. Знакомство с народным музыкальным творчеством; введение в использование детьми знакомых песенок, закличек, считалок при организации совместной и самостоятельной деятельности. Посещение музеев, использование видеозаписей. Оформление выставок.	Побуждать и поддерживать личностные проявления в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность). Использование музыкальных произведений, как средства обогащения представлений детей культуре русского народа. Формирование интереса и приобщение к народным видам творчества, развитие детского творчества через применение знаний народного промысла в продуктивной деятельности.

Содержанием работы комнаты русского быта является:

- Посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДОУ;
- Проведение тематической НОД для дошкольников;
- Организация экскурсий для детей и их родителей. Темы экскурсий: «Устройство русской избы: женская и мужская часть дома», «Деревянные игрушки», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: лозоплетение, вышивка, шитье», «Народный

досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», «Скотный двор» «Во саду ли, в огороде» и др.;

- Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.
- Оформление тематических выставок: «Предметы крестьянского быта», «Народный костюм», «Горница», «Самовар», «Обитатели избы – их место», «Домашние животные – их роль в жизни русского крестьянина», «Женское ремесло» и другие;
- Организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

Формы деятельности комнаты русского быта:

- НОД в комнате русского быта (знакомство с предметами);
- работа в комнате русского быта как часть НОД (создание образов, погружение в атмосферу старины);
- тематические досуги в комнате русского быта («покровские посиделки», «Рождественские колядки», Подблюдные вечерки», ««Масленица», «Верб, вербочка», «Герасим – грачевник», «Пасха», «В гости пришла Марья Искусница», «Зеленые святки» и др.).

Типы НОД (тематические, многовидовые, интегрированные):

- рассказ педагога – фольклориста, этнографа;
- демонстрация музейных экспонатов из вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);
- обыгрывание обрядов и традиций народных праздников;
- продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация, шитье и декорирование).

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присуще ему нравственные ценности, представления о

добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки – потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т.п.). Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Также идёт ознакомление детей с русскими праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались. Дети могут участвовать в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам, что дает большую возможность проникнуться историей своего народа.

Очень важно знакомство детей с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле – самоделке). Дети знакомятся с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, хохломской росписью, Гжель и т.д. Вся деятельность музея направлена на воспитание любви к Родине, уважения к традициям и обычаям русского народа.

В коллекции музея более 50 предметов старины, таких как самопрялка, ухват, берестяной туесок и ткацкий стан, рубель и валёк, рушники и другое рукоделие. Что же представляет собой наш музей? Почему именно изба? Потому что, дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, теплоту, заботу и нежность отчего дома. Давайте немного окунемся в этот мир. Мудро и просто устроена русская изба. Кормилица и источник тепла печь, ласково называемая в народе «матушка, государыня печка». Недаром само слово «изба» произошло от древнерусских слов, употребляемых ещё в летописях «исть-ба» - истопка, от глагола «истопить». Красный или Божий угол, где располагались святыни иконы, защищавшие и охранявшие дом от напастей и зла. Длинный стол с самоваром и лавками. Сундук с рукоделием. Прялка и веретено. Люлька. Бабий угол. Посудник и крынки. Вот и все премудрости, но сколько восторга и радости вызывает у первоклассников самая первая экскурсия в музей, которая

рассказывает о том, как жили их дедушки и бабушки. Сам запах старины настолько родной, что хочется приходить сюда снова и снова. На занятиях, которые проходят в рамках образовательной программы «От печки до лавочки» в музее, ребята узнают, как жили наши предки, какие славные и добрые обычаи были у них, по-новому открывают для себя красоту природы, а также познают секреты мастерства и учатся применять «дедовские» приемы в своем творчестве. Благодаря таким занятиям дети имеют возможность стать частью жизни своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, его историю и культуру как свои собственные. Воспитанники знакомятся с народной культурой, ее формами через устное народное творчество, песенный и игровой фольклор, народные, календарные и обрядовые праздники, декоративно-прикладное творчество. Начиная с изучения календарно-обрядового фольклора, ребята постепенно узнают о доме как материальной и духовной основе семьи, традициях и обычаях, связанных с ним. Теоретические изыскания детей и педагогов находят выражение в конкретных предметах декоративно-прикладного творчества, обрядах, праздниках. Одной из задач является наполнение музея экспонатами. В музее начата работа по оформлению стенда по обрядовой и тряпичной кукле и готовится материал для сопроводительной экскурсии к нему. Постигая различные технологии изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, будь то тряпичная кукла, кукла из соломы, роспись кухонной доски или лопатки, дети становятся живыми продолжателями и носителями традиций русского народного искусства. А значит живо самосознание, жива самобытность. И то дело, которое мы делаем, занимаясь с ребятами исследовательской деятельностью в музее «Русская изба» нужно и полезно.

Поиск и апробация форм и методов, приемов и средств воплотились в планирование со своей концепцией, принципами, этапами, методами и содержанием, а, самое главное, педагогический коллектив и дети могли принимать самое активное участие в придумывании и создании интерьера избы. В результате каждый получил возможность для приложения сил в прикладной деятельности, начиная с изготовления предметов быта, заканчивая изделиями,

служащими украшением. А дети – необычную комнату для активного освоения культуры родного народа.

Большое значение в реализации программы имеет работа с родителями. С родителями запланированы беседы, дискуссии по теме «Быт русского народа». Разработаны консультации для родителей «Мини- музей в детском саду», «Народные праздники» и др. Родители принимают участие в организации экскурсии в городской музей; в организации Мини- музея «Русская изба».

Формы работы с родителями:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лектории для родителей;
- открытые показы воспитательно -образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
- факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- благотворительные ярмарки;
- тематические мастер- классы;
- совместные с родителями праздники

Организация работы по приобщению детей к русской народной культуре сопряжена со значительным повышением требований к образовательному и культурному уровню педагогов, осуществляющих эту работу. Педагогу

необходимо не только владеть материалом, уметь выразительно рассказывать, умело демонстрировать, изображать то, с чем знакомит детей, но и создавать особый психологический настрой, особое состояние перевоплощения. При этом учитывать возраст, возможности, эмоциональное состояние ребенка. Здесь решающее значение приобретает качество взаимодействия педагога с детьми, когда позиция сотрудничества является основным условием. Исключается жесткая регламентация деятельности детей, авторитарный тон.

Главным результатом нашей работы является все возрастающий интерес детей и взрослых к русской народной культуре. Оценку наших усилий в этом направлении можно узнать из «Гостевой книги», где собираются отклики всех гостей, побывавших в музее.

КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ И ДОСУГОВ.

Общие праздники и досуги	Праздник	Участники	Ответственный
Сентябрь	Ярмарка. Осенние посиделки у Даниловны и Гавриловны.	Дети и родители ДОУ	Музыкальный руководитель, Воспитатели групп
Январь	Рождественские колядки «Как ходила коляда»	Дети и родители ДОУ	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Февраль	Богатырские потешки	Дети и родители ДОУ	Музыкальные руководители Инструктор ФИЗО Воспитатели групп
Март	Встреча весны	Дети и родители ДОУ	Музыкальные руководители Инструктор ФИЗО Воспитатели групп
Апрель	Праздник русского самовара	Дети и родители ДОУ	Музыкальный руководитель Инструктор ФИЗО

			Воспитатели групп.
Май	Люблю березку русскую	Дети и родители ДОУ	Музыкальный руководитель Инструктор ФИЗО Воспитатели групп.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	2 – младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
1.	«Знакомство с печью, чугуном, ухватом»	«Русская изба»	«Не красна изба углами, а красна – пирогами!»	Путешествие в прошлое России — русская изба».
2.	«Калачи из печи»	«Хлеб всему голова»	«Пышный и душистый, с коркой золотистой»	«Всех важнее - каравай!»
3.	«По одежке встречают»	«Национальный русский костюм»	«О чем говорит одежда».	«Русский народный костюм-хранитель истории»
4.	«Березка-березонька»	«Береза-символ России»	«Праздник русской березки»	«Русская берёзка»
5.	«Кукла из бабушкиного сундучка»	«Куклы из бабушкиного сундучка»	«Волшебный бабушкин сундук».	«Народные куклы»
6.	«О семейных традициях»	«Семейные обычаи на Руси»	«Семейные обычаи».	«Хорошая семья – традициями крепка»

КРИТЕРИИ МОНИТОРИНГА

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

- Использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.

- Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.
- Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.
- Знает названия народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.
- Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
- Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).
- Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).
- Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.
- Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:

- Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи.
- Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- Знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие.
- Знает русские подвижные игры и умеет объяснять правила другим.
- Знает элементы русского народного костюма и различает головные уборы.
- Различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели.
- Имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ:

- Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.
- Знает народные приметы.
- Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
- Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
- Различает Дымку, Хохлому.
- Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

ЛИТЕРАТУРА:

1. В. С. Горичева, М. И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия развития», 1998- 190 с.
2. Н. М. Калашникова «Народный костюм». Москва, «Сварог и К», 2002 – 374 с.
3. М. Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду». Москва, «Сфера», 2006 – 319 с.
4. О. Л. Князева «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 1998 – 24 с.
5. М. В. Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003 – 256 с.
6. И. Н. Котова, А. С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт – Петербург, «Паритет», 2003 – 236 с.
7. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Санкт – Петербург, «Детство- Пресс», 2004 – 400 с.
8. Г. В. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизе трейдинг», 2004 – 128 с.
9. Л. В. Соколова, А. Ф. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях». Москва, «Айрис-Пресс», 2003
10. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю. Сборник обрядовых представлений и праздников. М., 1997
11. Петров В.Н., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние, весенние, летние, осенние праздники, игры и забавы для детей. М., 2001

12. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники игры и развлечения. Ярославль, 2001

13. Сбор материала для музея.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1 Конспекты занятий во 2-ой младшей группе

Приложение №2 Конспекты занятий в средней группе

Приложение №3 Конспекты занятий в старшей группе

Приложение №4 Конспекты занятий в подготовительной к школе группе

Приложение №5 Сценарии праздников и досугов